KRYNICA. Sobota, dnia 19 sierpnia 1905.

TEATR POLSKI Z POZNANIA

pod dyrekcyą EDMUNDA RYGERA.

na dochód miejsc. straży pożarnej.

ZEMSTA

za mur graniczy

Komedya w 4 aktach (5 odsłonach) przez Aleksandra hr. Fredrę.

OSOBY:

Cześnik Raptusiewicz . . . pan Ryger
Klara, jego synowica . . . pna Gawlikowska
Podstolina, wdowa . . . pni Królikowska
Rejent Milczek . . . p. Czerniak
Wacław, jego syn . . . p. Prochaska
Papkin . . . . p. Dobrzański
Dyndalski } dworzanie Cześnika { p. Turski
Śmigalski } dworzanie Cześnika { p. Siennicki
Perełka } dworzanie Cześnika { p. Stefański
Murarz I . . . . . . p. Dybizbański
Murarz II . . . . . . p. Marjański
Hajducy. — dworzanie.

CENY MIEJSC: Loża I piętra 10 kor., — Loża II piętra 6 kor., — Fotel w parterze 3 kor., — Krzesło parterowe 2 kor., — Miejsce do stania 60 hal.,—Galerya 30 halerzy.

Kasa teatralna otwarta w dniu przedstawienia od godziny 9-tej do 12-tej zrana i od 4-tej do 8-mej wieczorem.

Początek przedstawienia o godzinie 7½ wieczorem.

W drukarni Romana Pisza w Nowym Sączu 1905.